

nota de prensa

Tendrá lugar el próximo lunes en el Aula Estadio con entrada libre

‘Rush’, el duelo entre Niki Lauda y James Hunt en la Fórmula 1, protagoniza la última proyección del Cineclub de la Fundación Estadio

- Tras la proyección, la película se comentará desde un punto de vista deportivo y cinematográfico

Vitoria-Gasteiz, 8 de febrero de 2019.- La cuarta y última sesión de Cineclub, el ciclo de cine deportivo de la **Fundación Estadio**, proyectará el lunes ‘**Rush**’, un filme que narra la rivalidad eterna entre los pilotos de Fórmula 1 Niki Lauda y James Hunt especialmente en el año 1976, cuando ambos luchan por alzarse con el título de campeón. La proyección, que dará comienzo a las 18 horas en el Aula Estadio con entrada libre hasta completar el aforo, estará comentada por el productor, director y guionista **Rubi Rock** y el piloto español más laureado de la mítica carrera Paris-Dakar, **Miguel Prieto**.

Durante las últimas cuatro semanas la entidad deportiva dependiente de la **Fundación Vital** ha llevado a cabo un interesante ciclo de cine con el objetivo de unir séptimo arte y deporte, dos disciplinas que han mantenido desde siempre una estrecha relación. La cuarta y última sesión se celebrará este lunes 11 de febrero y estará protagonizada por ‘**Rush**’, una película de 2013 dirigida por Ron Howard y protagonizada por Chris Hemsworth y Daniel Brühl en los papeles del británico James Hunt y el austriaco Niki Lauda, respectivamente.

‘**Rush**’ narra la rivalidad que mantuvieron estos dos grandes pilotos de Fórmula 1, sobre todo en 1976, año en el que Lauda sufrió un gravísimo accidente que casi le costó la vida. Su rivalidad era tremenda en la pista, donde cada uno representaba a una escudería (McLaren contra Ferrari) y fuera de ella.

Este biopic busca detenerse en las entrañas de la competición deportiva desde todos los ángulos posibles, desde lo más íntimo y personal a través de los miedos, las dudas y el afán de superación y competitividad entre los protagonistas hasta el punto de vista más vistosos de la vida de cualquier piloto, las rapidísimas carreras de coches. La trama desemboca en el terrible accidente que sufrió Niki Lauda en 1976 y que a punto estuvo de costarle la vida.

Los comentarios cinematográficos correrán a cargo de **Rubi Rock**, productor, director y guionista con una dilatada experiencia en grabación, montaje y posproducción.

De la visión más deportiva, por su parte, se encargará **Miguel Prieto**, piloto oficial de Nissan durante nueve años y otros ocho de Mitsubishi. Ha participado en el Rally Paris-Dakar en veinte ocasiones. En 1999 consiguió el segundo puesto en la clasificación general y ha resultado ganador otros nueve años de diferentes categorías.

El coloquio estará moderado por **Aitor López de Aberásturi**, director, guionista y montador de cine que actualmente prepara su ópera prima como director de largometrajes documentales, Bidean jarraituz (siguiendo en el camino), centrada en el compositor de música de cine Bingen Mendizabal.

La proyección dará comienzo a las 18 horas en el Aula Estadio con entrada libre hasta completar el aforo.